

## Existe flexibilidad en los fondos del Título 1 para apoyar una educación equilibrada que incluya la música

Los dos tipos de programas del Título 1 son:

### En las escuelas

Un programa completo diseñado para actualizar todo el programa educacional con el fin de mejorar el desempeño de los estudiantes de bajo rendimiento (una escuela con un porcentaje de pobreza de 40% o más).



La música debe formar parte de una reforma escolar integral para mejorar el rendimiento académico, la cultura de la escuela y el ambiente.



Se les exhorta a todas las escuelas incluir actividades que apoyen una educación equilibrada en su plan escolar, lo cual incluye la música.

### Asistencia enfocada

Servicios de educación suplementarios para alumnos elegibles con las mayores necesidades.



Incluir la música como parte de una educación equilibrada para usarla como un recurso que pueda ayudar a los alumnos identificados en riesgo de no poder mejorar su desempeño académico.



Crédito fotográfico: Rob Davidson Photography

### Recursos

*Estadounidenses a favor de las artes*  
[americansforthearts.org](http://americansforthearts.org)

*Asociación para la educación de las artes*  
[aep-arts.org/essa](http://aep-arts.org/essa)

*Página NAfME "Everything ESSA"*  
[nafme.org/take-action/elementary-and-secondary-education-act-esea-updates](http://nafme.org/take-action/elementary-and-secondary-education-act-esea-updates)

*Página de NAMM "Issues and Advocacy-Music Education"*  
[namm.org/issues-and-advocacy/music-education](http://namm.org/issues-and-advocacy/music-education)

*Fundación NAMM*  
¿Por qué aprender música?  
[folleto.nammfoundation.org/educator-resources/why-learn-play-music-advocacy-brochure-0](http://folleto.nammfoundation.org/educator-resources/why-learn-play-music-advocacy-brochure-0)

*"Striking a Chord," esperanzas y creencias del público*  
[nammfoundation.org/striking-chord](http://nammfoundation.org/striking-chord)

*Departamento de educación de los Estados Unidos*  
[ed.gov/essa?src=rn](http://ed.gov/essa?src=rn)

**O contacte la organización a continuación para mayor información:**

## La música forma parte de una educación equilibrada

*Lo que los padres deben saber sobre la educación musical y la Ley federal ESSA—la ley de éxito para todos los estudiantes (Every Student Succeeds Act)*



### "Educación equilibrada"

El término 'educación equilibrada' significa  **cursos, actividades y programación en temas tales como inglés, lectura o artes del idioma, redacción, ciencias, tecnología, ingeniería, matemáticas, idiomas, civismo y gobierno, economía, artes, historia, geografía, ciencias computacionales, música, educación técnica y de carreras profesionales, salud, educación física y cualquier otra materia, según lo determine la agencia estatal o local de educación, con el propósito de ofrecer a todos los estudiantes el acceso a un currículo y a una experiencia educacional más completa.**

S. 2277 (52)

Crédito fotográfico: Rob Davidson Photography



Los distritos estatales y locales están realizando cambios a las políticas y la recaudación de fondos para cumplir con los requerimientos de la nueva ley de educación federal ESSA. Lo que sigue son las “tres R” para el apoyo de la educación musical y las artes con el fin de asegurarse de que **TODOS** los niños tengan la oportunidad de aprender y desarrollarse con la música y las artes.

### **Reforzar** lo que ya está en la ley.

Informar a los directores de distritos, administradores, legisladores estatales y líderes educacionales de las escuelas locales sobre El NUEVO lenguaje en el ESSA que incluye la música como parte de una “educación equilibrada”.

Como el currículum de una escuela lo “determina la agencia de educación estatal o local”, los distritos locales tienen la oportunidad de tomar acción sobre la creencia general de los padres y maestros de que la música debe estar disponible para todos los alumnos como parte del currículum y de mantener al día los volúmenes de investigación que validan los beneficios del aprendizaje musical para los niños y su impacto en fomentar el éxito en las escuelas. ([www.nammfoundation.org](http://www.nammfoundation.org))



**Recordar** a los líderes de las escuelas y las comunidades y a los otros interesados sobre los beneficios de la educación musical incluyendo el impacto que tiene sobre el ambiente escolar y todas las maneras en las que la música puede fortalecer la conexión del alumno con la escuela.

#### HECHO



Los niños que aprenden a tocar un instrumento musical tienen mayor posibilidad de sobresalir en todos sus estudios, trabajar mejor en equipo, tener mejor capacidad de pensamiento crítico, permanecer en la escuela y buscar una mayor educación.

#### HECHO



Los beneficios de la educación musical para los niños incluyen aprender sobre la cooperación, creatividad y concentración, a compartir y ceder: estas son capacidades de un valor impredecible al momento de ingresar en la escuela, enfrentar nuevos retos, empezar a hacer nuevas amistades y desarrollar habilidades sociales.

#### HECHO



El **89%** de los maestros y el **82%** de los padres califican altamente la educación musical como una fuente de mayor creatividad para los alumnos, un talento del siglo XXI que tiene una gran probabilidad de ayudar a los jóvenes a destacarse en una economía global cada vez más competitiva.

**Requerir** que los líderes de su escuela y comunidad colaboren con el distrito escolar, que en última instancia podrán trabajar con el estado para:

- { Desarrollar y difundir los programas de educación musical para todos los alumnos, como parte de los objetivos de cambios positivos y reforma escolar; motivar a los distritos a evaluar si la educación musical se encuentra disponible para **TODOS** los alumnos; y encontrar el uso del Título 1 Federal y los fondos IV para expandir la educación musical para todos los alumnos.
- { Expandir el acceso a la educación musical en su escuela, asegurando el apoyo para los maestros altamente calificados y los materiales educacionales.
- { Revisar las oportunidades del distrito para participar en el programa federal de subsidio preescolar que incluye a las artes dentro de la definición de “dominio esencial de la preparación de las escuelas”.
- { Trabajar para asegurarse de que la educación musical forme parte de la responsabilidad del ambiente escolar y de las medidas de evaluación que se reportan a las agencias estatales y federales de educación.

